МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Исторический ФАКУЛЬТЕТ

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан исторического факультета МГУ
академик РАН_____С.П.
Карпов
«____»_____2015 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

Загородная резиденция во Франции от Средних веков до XX века: замок
Уровень высшего образования – подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре

Направление подготовки – 50.06.01 Искусствоведение
Направленность (профиль) - Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура

Место дисциплины в структуре ООП:

1. Код и наименование дисциплины (модуля) **«Загородная резиденция во Франции от Средних веков до XX века: замок».**
2. **Уровень высшего образования** – подготовка научно-педагогических кадров в аспирантуре.

3. **Направление подготовки**50.06.01 «Искусствоведение».

Направленность (профиль): «Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура».

4. Место дисциплины в структуре ООП: относится к вариативной части ООП, обязательна для освоения на первом году обучения, во втором семестре.

5. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Формируемые компетенции ***(код компетенции)***	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
УК-1 Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	*З1 (УК-1)* Знать основные принципы научно-исследовательской работы и оценки научных достижений, способы поиска и обработки информации, необходимой для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. *У1 (УК-1)* Уметь применять методы критического анализа и оценки научных концепций и выводов,использовать теоретические познания и практический опыт для генерирования новых идей при решении исследовательских и

	практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.
УК-5 Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	*З1 (УК-5)* Знать содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. *У1 (УК-5)* Уметьформулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей
*ОПК-1*способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	*З1(ОПК-1)* Знать содержание современных образовательных технологий, методов и средств обучения, применяемых с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего образования. *У1 (ОПК-1)* Уметь формулировать задачи в процессе достижения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего образования, определять методы решения этих задач и реализовывать их на

	практике.
ПК-2 Владение современной культурой искусствоведческого исследования с использованием информационно-коммуникационных технологий.	*З1(ПК-2)* Знать содержание основных классических и современных категорий и концепций искусствоведческой науки, принципы и методы искусствоведческогоисследования с использованием информационно-коммуникационных технологий. *У1 (ПК-2)* Уметь применять теоретические, исторические и методологические знания в искусствоведческих исследованиях с использованием информационно-коммуникационных технологий.
*ПК-4*Владение навыками научно-методического обеспечения преподавания искусствоведческих дисциплин.	*З1(ПК-4)* Знать основные принципынаучно-методического обеспечения преподавания искусствоведческих дисциплин. *У1 (ПК-4)* Уметь использовать полученные знания для осуществления научно-методического обеспечения преподавания искусствоведческих дисциплин.

Объем дисциплины

Объем дисциплины составляет 3 (три) зачетные единицы, всего 108 часов, из которых 44 часа составляет контактная работа аспиранта с преподавателем (32 часа занятия лекционного типа, 2 часа – групповые консультации, 10 часов мероприятия промежуточной аттестации), 64 часа составляет самостоятельная работа аспиранта.

Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины «**Загородная резиденция во Франции от Средних веков до XX века: замок**» аспирант должен обладать основами знаний по искусствоведению, всеобщей истории искусства, западноевропейского искусства эпохи Возрождения, истории, философии и т.д.

Образовательные технологии

Работа в аудитории: лекции; консультации, коллоквиум.
Внеаудиторная работа: самостоятельная работа в библиотеках и сети Internet с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	**Всего (часы)**	В том числе								
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем), часы из них						**Самостоятельная работа обучающегося, часы** из них		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Групповые консультации	Индивидуальные консультации	Учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости коллоквиумы, практические контрольные занятия и др)*	**Всего**	Выполнение домашних заданий	Подготовка рефератов и т.п.	**Всего**
Раздел 1. Введение. Источники, историография и		2					2	4		4

основные проблемы изучения замка и усадебной культуры во Франции. Терминология и периодизация										
Раздел 2. Замок эпохи Раннего и Зрелого Средневековья. Тема 2.1. Предыстория. Римские традиции во Франции. Кельтские укрепления. Резиденции эпохи Меровингов и Каролингов. Тема 2.2. Эволюция замка в X-XI вв. Норманнские набеги, формирование замка типа донжон. Структура и организация сельской резиденции. Тема 2.3. Крестовые походы и их влияние на развитие военной техники и фортификации. Формирование замка классического Средневековья (château fort), Шато-Гайар.		8					8	18		18

Тема 2.4. Региональные особенности укрепленных замков (château fort) во Франции в XII-XIII вв.										
Раздел 3. Эволюция замка в эпоху Позднего Средневековья. Тема 3.1. Конструктивная эволюция замков в XIV-XV вв. Развитие фортификации. Тема 3.2. Типологическая эволюция замков в на рубеже XIV-XV вв., новые типы (demeure de plaisance, manoir, chateau de ville и др) и их особенности. Трансформация элементов замкового ансамбля в течение XV в. Тема 3.3. Принципы и способы декорации интерьера замков Позднего Средневековья. Зарождение садово-		6		2		4 Устный опрос во время занятий	12	16		16

паркового ансамбля..										
Раздел 4. Замок в эпоху Возрождения. Тема 4.1. Трансформация замка на рубеже XV-XVI вв. Итальянские походы и их воздействие на облик и характер загородной резиденции. Королевские резиденции (Амбуаз, Блуа) и резиденции частных меценатов (Мейан, Гайон, Мелен и др.) 1500х гг. Тема 4.2. Замки Луары 1510х-1530х гг. Тема 4.3. Перемещение королевского двора в окрестности Парижа. Королевские и частные резиденции в период, после возвращения Франциска I из мадридского плена (1525 – конец 1540х). Тема 4.4. Фонтенбло. Тема 4.5. Частные резиденции эпохи Зрелого Ренессанса (1550х гг): Анси-ле-		16				5 Подготовка и проведение дискуссий во время лекционных занятий	23	26		26

Фран, Анет, Экуан, Шантийи, Уарон. Тема 4.6. Новые тенденции в архитектуре французского замка в эпоху религиозных войн (1560-1590е): «экспериментаторская» (Молн), «грандиозная» (Тюильри, Шарлеваль), «прагматическая» (Видевиль). Тема 4.7. Архитектурная теория и практика в замковых ансамблях XVI века: П.Леско, Ф.Делорм, Ж.Андруэ-Дюсерсо. Тема 4.8. Развитие садово-паркового ансамбля во Франции в эпоху Ренессанса.										
Промежуточная аттестация - экзамен			1							
Итого	108	32		2		10	44	64		64

10. Учебно-методические материалы для самостоятельной работы аспиранта

Программа аспирантуры по направлениюподготовки 50.06.01 «Искусствоведение»; направленность (профиль) «Изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура»; рабочая программа дисциплины «**Загородная резиденция во Франции от Средних веков до XX века: замок**»

11. Ресурсное обеспечение

Перечень основной и дополнительной литературы:

а) основная литература:

Виолле-ле-Дюк Э.Э. Энциклопедия готической архитектуры. М., 2013.
Всеобщая история архитектуры в 12 тт. [Т.5]. Архитектура Западной Европы XV-XVI веков. Эпоха Возрождения. М., 1967. С.361-630. (Книга присутствует в необходимом количестве в библиотеке кафедры: Кабинет истории искусства имени В.Н. Лазарева, а также на интернет-ресурсе:
http://publ.lib.ru/ARCHIVES/V/%27%27Vseobschaya_istoriya_arhitektury%27%27/_%27%27Vseobschaya_istoriya_arhitektury%27%27.html#005)
Турчин В.С. Города и замки Луары. М.,1986. (Книга присутствует в необходимом количестве в библиотеке кафедры: Кабинет истории искусства имени В.Н. Лазарева, а также на электронном ресурсе там же).
Демидова М.А. Идеальная резиденция ренессансного правителя. Дворец Фонтенбло эпохи Франциска I. М., 2010 (Книга присутствует в необходимом количестве в библиотеке кафедры: Кабинет истории искусства имени В.Н. Лазарева, а также на электронном ресурсе там же)
Pérouse de Montclos J.-M; Polidori R. Les Châteaux du Val de Loire. Paris, 2011.

б) дополнительная литература:

Курбатов В. Я. Всеобщая история ландшафтного искусства: Сады и парки мира. — М., 2007(Книга присутствует в необходимом количестве в библиотеке кафедры: Кабинет истории искусства имени В.Н. Лазарева, а также на электронном ресурсе там же)
Jacques Androuet du Cerceau, « Un des plus grands architectes qui se soient jamais trouvés en France ». Paris, 2010. .(Книга присутствует в необходимом количестве в библиотеке кафедры: Кабинет истории искусства имени В.Н. Лазарева, а также на электронном ресурсе там же).
Babelon J.-P. Châteaux de France au siècle de la Renaissance. Paris, 1989. (Книга присутствует в необходимом количестве в библиотеке кафедры: Кабинет истории искусства имени В.Н. Лазарева, а также на электронном ресурсе там же).
Le château en France (dir. J.-P. Babélon). Paris, 1989. (Книга присутствует в необходимом количестве в библиотеке кафедры: Кабинет истории искусства имени В.Н. Лазарева, а также на электронном ресурсе там же).

Mesqui J. Châteaux et enceintes de la France médiévale, 2 vol. Paris, 1991-1993. . (Книга присутствует в необходимом количестве в библиотеке кафедры: Кабинет истории искусства имени В.Н. Лазарева, а также на электронном ресурсе там же)
Pérouse de Montclos J.-M. Histoire de l'architecture française de la Renaissance à la Révolution. Paris, 1989 (2 изд.2003). (Книга присутствует в необходимом количестве в библиотеке кафедры: Кабинет истории искусства имени В.Н. Лазарева, а также на электронном ресурсе там же)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:

Освоение дисциплины «**Загородная резиденция во Франции от Средних веков до XX века: замок**» предполагает использование аспирантами компьютерных программ для работы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Для проведения консультаций может использоваться технология Skype.

Описание материально-технической базы

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор).

12. Язык преподавания – русский.

13. Язык преподавания – русский.

Преподаватель - доцент кафедры всеобщей истории искусства Исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, кандидат искусствоведения *Ефимова Елена Анатольевна.*

Приложение

Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Загородная резиденция во Франции от Средних веков до XX века: замок»

РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине	КРИТЕРИИ и ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА ОБУЧЕНИЯ по дисциплине	ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

	1	2	3	4	5	
З1 (УК-1) Знать основные принципы научно-исследовательской работы и оценки научных достижений, способы поиска и обработки информации, необходимой для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	**Неудовлетворительно** Не имеет базовых представлений опринципах научно-исследовательской работы и оценки научных достижений, способах поиска и обработки информации.	**Неудовлетворительно** Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания основных принципов научно-исследовательской работы и оценки научных достижений, способов поиска и обработки информации	**Удовлетворительно** Демонстрирует частичные знания содержания основных принципов научно-исследовательской работы и оценки научных достижений, имеет общее представление о способах поиска и обработки информации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	**Хорошо** Демонстрирует знания сущности основных принципов научно-исследовательской работы и оценки научных достижений, способов поиска и обработки информации, но не выделяет критерии выбора способов их применения при решении исследовательских и практических задач.	**Отлично** Раскрывает полное содержание основных принципов научно-исследовательской работы и оценки научных достижений, способов поиска и обработки информации, аргументированно обосновывает критерии выбора способов их применения при решении исследовательских и практических задач.	**Текущий контроль**: Устный опрос **Промежуточная аттестация:** Вопросы к устному экзамену
У1 (УК-1) Уметь применять методы критического анализа и оценки научных концепций и выводов,использовать теоретические познания и	Не умеет и не готов применять методы критического анализа и оценки научных концепций и выводов,использовать теоретические познания и	Имея базовые представления о методах критического анализа и оценки научных концепций и выводов, не способен	Имея базовые представления о методах критического анализа и оценки научных концепций и выводов, демонстрирует	Умеет применять большую часть методов критического анализа и оценки научных концепций и выводов,использовать полученные	Готов и умеет применять методы критического анализа и оценки научных концепций и выводов,в полной	**Текущий контроль**: Подготовка и проведение дискуссий **Промежуточн**

практический опыт для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.	практический опыт для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	использовать их в процессе решения исследовательских и практических задач	частичное умение использовать их в процессе решения исследовательских и практических задач	знания при решении исследовательских и практических задач, но лишь частично способен к генерированию новых идей	мереиспользовать теоретические познания и практический опыт для генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач	**ая аттестация:** Практические контрольные задания к экзамену
*З1 (УК-5)*Знать содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда.	Не имеет базовых знаний о сущности процесса целеполагания, его особенностях и способах реализации	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания процесса целеполагания, его особенностей и способов реализации.	Демонстрирует частичные знания содержания процесса целеполагания, некоторых особенностей профессионального развития и самореализации личности, указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	Демонстрирует знания сущности процесса целеполагания, отдельных особенностей процесса и способов его реализации, характеристик профессионального развития личности, но не выделяет критерии выбора способов целереализации при решении профессиональных задач.	Раскрывает полное содержание процесса целеполагания, всех его особенностей, аргументированно обосновывает критерии выбора способов профессиональной и личностной целереализации при решении профессиональных задач	Устный опрос Дискуссия во время лекционных занятий Промежуточная аттестация: Практические контрольные вопросы к экзамену
*У1 (УК-5)*Уметьформулировать цели личностного и профессионального	Не умеет и не готов формулировать цели личностного и профессионального	Имея базовые представления о тенденциях развития профессиональной	При формулировке целей профессионального и личностного	Формулирует цели личностного и профессионального развития, исходя из	Готов и умеет формулировать цели личностного и	Подготовка и проведение дискуссий

развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей	развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей.	деятельности и этапах профессионального роста, не способен сформулировать цели профессионального и личностного развития.	развития не учитывает тенденции развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностные особенности.	тенденций развития сферы профессиональной деятельности и индивидуально-личностных особенностей, но не полностью учитывает возможные этапы профессиональной социализации.	профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей.	
З1(ОПК-1) Знать содержание современных образовательных технологий, методов и средств обучения, применяемых с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего образования.	Не имеет базовых знаний о сущности современных образовательных технологий, методов и средств обучения	Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания современных образовательных технологий, методов и средств обучения	Демонстрирует частичные знания содержания современных образовательных технологий, методов и средств обучения , но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	Демонстрирует знания сущности современных образовательных технологий, методов и средств обучения, но лишь частично понимает особенности их применения при решении профессиональных задач.	Раскрывает полное содержание современных образовательных технологий, методов и средств обучения, применяемых с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего	Устный опрос

					образования	
У1 (ОПК-1) Уметь формулировать задачи в процессе достижения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего образования, определять методы решения этих задач и реализовывать их на практике.	Не умеет и не готов формулировать задачи в процессе достижения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего образования, определять методы решения этих задач и реализовывать их на практике.	Имея базовые представления о задачах личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего образования, не способен конкретизировать эти задачи, а также определять методы решения этих задач и реализовывать их на практике.	Умеет формулировать задачи в процессе достижения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего образования, но лишь частично способен определять методы решения этих задач и реализовывать их на практике.	Умеет формулировать задачи в процессе достижения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего образования, определять методы решения этих задач, но демонстрирует лишь частичную способность реализовывать их на практике	Готов и умеет формулировать задачи в процессе достижения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего образования, определять методы решения этих задач и реализовывать их на практике.	Подготовка и проведение дискуссий

Фонды оценочных средств, необходимые для оценки результатов обучения

Типовые контрольные вопросы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

1. Этапы эволюции укрепленного замка (chateau fort).
2. Декорация замков Позднего Средневековья.

Примерные темы групповой дискуссии

1. Увеселительная резиденции (demeure de plaisance) и вилла – черты сходства и различия.
2. Живописные галереи в замках XV-XVI века: происхождение, типология, сюжеты.

Контрольные вопросы для экзамена

1. Французские замки эпохи Средних веков и Возрождения. Основные проблемы и направления изучения.
2. Римские виллы I-IV вв. на территории Франции.
3. Галло-римские укрепления на территории Франции.
4. Меровингские резиденции (Вербери).
5. Каролингские резиденции.
6. Конструкция и особенности донжона. Замки донжонного типа: Арк, Уден, Лош, Ла Гош Гийон.
7. Замки крестоносцев в Палестине. Особенности фортификации.
8. Шато-Гайар.
9. Замки XII-XIII вв. в Нормандии и Аквитании.
10. Замки XII-XIII вв. в королевском домене и Центральной Франции.
11. Замки Лангедока.
12. Эволюция фортификации в XIII-XV вв.: Каркассон, Пьерфон, Шинон, Ланже.
13. Королевские резиденции в XII-XIV вв.: Лувр, Сите, Венсен.
14. Резиденции принцев крови на рубеже XIV-XV вв.: Эден, Сомюр, Меен-сюр-Иевр – развитие конструкции и декорации.

15. Резиденции Анжуйской династии в XIII-XV вв. Зарождение замкового сада.
16. Королевские и частные резиденции середины – второй половины XV в. (Шатоден, Плесси-ла-Тур, Плесси-Бурре)
17. Королевские резиденции на рубеже XV-XVI вв.: Амбуаз и Блуа.
18. Резиденции рода д'Амбуаз на рубеже XV-XVI вв. (Мейан, Гайон).
19. Резиденции Франциска I в период 1515-1525 (Блуа, Роморантен).
20. Шамбор.
21. Частные резиденции на Луаре в первой трети XVI вв. (Азе-ле-Ридо, Шенонсо, Борегар, Вилландри).
22. Резиденции Франциска I в окрестностях Парижа: Мадрид, Вийе-Котре, Сен-Жермен-ан-Ле.
23. Фонтенбло. Этапы строительства замка.
24. Декорация интерьеров Фонтенбло. Школа Фонтенбло.
25. Фонтенбло – ландшафтный ансамбль.
26. С.Серлио во Франции: Фонтенбло, Анси-ле-Фран, Росмарино.
27. Ф.Делорм и эволюция замковой архитектуры. Анет.
28. Замки Монморанси: Экуан, Шантийи, Фер-ан-Тарденуа. Арх-р Ж.Бюллан.
29. Античные сюжеты в живописной декорации замков сер. XVI в.: Уарон, Анси-ле-Фран, Танле и др.
30. «Экспериментаторская» архитектура эпохи религиозных войн: Молн, Верже.
31. Большие королевские резиденции 1560х-1570х гг.:Тюильри, Шарлеваль.
32. «Утилитарная линия» в замковой архитектуре 'эпохи поздних Валуа и Генриха IV.
33. Жак Андруэ-Дюсерсо: теоретик и практик замкового строительства.
34. Эволюция садово-паркового ансамбля в замках середины-второй половины XVI века.

Методические материалы для проведения процедур оценивания результатов обучения

По результатам устного *экзамена* преподаватель выставляет аспиранту оценку «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» на основе критериев и показателей оценивания, указанных в таблице **Приложение 1**. Положительная оценка за экзамен в целом не может быть поставлена в случае, если хотя бы по одному результату обучения получена отметка «неудовлетворительно».